

oppure con **vaglia telegrafico** (solo Vaglia Postali italiani) indirizzandolo a:

**ACCADEMIA MUSICALE EUROPEA**  
Prof. Daniela de Marco  
Via Crescenzo, 103 - 00193 Roma

**N.B.:**

- La partecipazione al Concorso sarà considerata valida a tutti gli effetti con il ricevimento della tassa d'iscrizione e la presentazione di tutti gli allegati richiesti.
- Per avere diritto alle riduzioni sulle quote d'iscrizione, la domanda d'iscrizione, completa di tutti gli allegati richiesti e del pagamento, dovrà essere inviata entro la medesima scadenza. Il completamento della documentazione richiesta oltre le scadenze fissate comporterà l'obbligo, pena l'esclusione dell'integrazione delle quote versate nella misura mancante (es. iscrizione entro il 14/09 €80, completamento documentazione entro il 30/10, ancora dovuti € 20, completamento entro il 05/10, ancora dovuti €10).
- La quota d'iscrizione non sarà in alcun modo rimborsata eccetto che per l'art. 26.

■ **LE NORME GENERALI**

22. Per avere diritto alle Borse di Studio i vincitori dovranno confermare la ai concerti premio stabiliti dal Direttore Artistico e concordati con gli artisti. Tali concerti sono parte integrante dei Premi e non comportano ulteriori compensi in denaro. I finalisti ed eventualmente cantanti segnalati con menzione speciale da parte della Giuria potranno essere chiamati a partecipare ai concerti premio in programma. La Direzione Artistica provvederà alle spese di viaggio e/o soggiorno sostenute dai cantanti provenienti da altre nazioni o regioni italiane rispetto alle località dei concerti.
23. Ogni prova del Concorso, inclusa la Finale ed i concerti premio, potranno essere registrati su supporti fonografici e ripresi e trasmessi da radio, televisioni, web ecc. senza che i cantanti abbiano nulla a pretendere. La proprietà intellettuale di musica

immagini e di qualsiasi altra forma di comunicazione è esclusivamente dell'Accademia Musicale Europea che si riserva il diritto di usare o riprodurre in qualsiasi forma ogni materiale ritenuto utile per gli interessi dell'Associazione e degli artisti. Questa clausola non darà diritto a ulteriori pagamenti ai concorrenti o ai musicisti partecipanti ora o nel futuro. I concorrenti rilasceranno alla Segreteria Organizzativa del Concorso apposito assenso il cui testo sarà visionabile sul sito ufficiale del Concorso. La mancata disponibilità a ciò ha per conseguenza la rinuncia al titolo ed al premio in denaro.

24. I Premiati saranno proposti ad Enti Teatrali ed Associazioni musicali di rilievo nazionale ed internazionale, sia come solisti sia come ensemble "Celeste Armonia" per essere audizionati e/o scritturati nei programmi delle stagioni liriche e concertistiche successive.
25. Nulla sarà dovuto per le spese sostenute dai concorrenti durante la partecipazione al Concorso. I Cantanti che lo richiedessero possono essere accompagnati al pianoforte da un loro personale pianista purché a loro spese. In questo caso il pianista accompagnatore concorda in pieno con le indicazioni dell'articolo 23 e firmerà un'apposita liberatoria. La Giuria potrà, per la buona riuscita della manifestazione, riservarsi il diritto di escludere pianisti esterni alla propria organizzazione in occasione della Finale - Concerto di Gala.
26. La quota d'iscrizione non sarà in alcun modo rimborsata eccetto il caso in cui il Concorso fosse annullato per cause di forza maggiore.
27. La Direzione Artistica del Concorso, si riserva di apportare a suo insindacabile giudizio e/o qualora intervengano motivi di forza maggiore, le modifiche ritenute necessarie al presente regolamento, senza che per questo vengano meno gli obblighi di cui al successivo art. 28.
28. L'iscrizione al Concorso implica per il partecipante la piena accettazione di tutti gli articoli del presente regolamento, e delle eventuali successive modificazioni o integrazioni. In caso di contestazioni unico testo legalmente valido sarà ritenuto il presente bando di concorso in lingua italiana. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.

Ai sensi del D. Lgs. 196/03, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti e trattati per le finalità di gestione del Concorso Internazionale "Musica Sacra" e delle attività correlate descritte nel bando 2013 sopra riportato

Seguici su



**PROGRAMMA SCELTO DAL CANDIDATO:**

- 1) Brano a scelta del concorrente .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....
- 5) .....

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione e di accettare ogni clausola del bando del Concorso Internazionale "Musica Sacra" 2013

.....  
Data

.....  
Firma del candidato



MariaTv.it

# CONCORSO INTERNAZIONALE 2013 "MUSICA SACRA"

IL PRIMO CONCORSO AL MONDO DEDICATO AI GIOVANI CANTANTI SOLISTI DI MUSICA SACRA

## ROMA, 5 -9 novembre 2013

### Borse di studio per € 10.000,00

#### GIURIA

**S.E.R. Cardinal Domenico Bartolucci**

*Già Direttore Perpetuo Cappella Musicale Pontificia Sistina - Presidente Onorario Giuria 2013*

**Vincenzo De Vivo**

*Direttore Artistico Fondazione Teatro San Carlo di Napoli - Direttore Accademia Lirica di Osimo*

**Tony Gradsack**

*Direttore Casting e Direttore Artistico del Young Singer Programme del Festival di Salisburgo*

**Joel Revelle**

*Segretario Artistico Palau de les Arts "Reina Sofia" - Valencia*

**Thomas Albert**

*Sovrintendente Bremen Musikfest*

**Peter Dvorský**

*Tenore - Direttore Istituto Slovacco in Italia - Già Direttore dell'Opera di Bratislava*

**Paolo Monacchi**

*Direttore Allegorica Opera Management - Parigi*

**Catherine von Mutius**

*Direttore Agenzia Music Concept - Monaco di Baviera*

**Zheng Zhou**

*Baritono - Docente di Canto Conservatorio di Shanghai - Cina*

**Daniela de Marco**

*Direttore Artistico Concorso e Accademia Musicale Europea*

#### Eliminatorie e semifinali

Chiesa degli Artisti - S. Maria in Montesanto

**5-8 novembre - Piazza del Popolo**

trasmessa live in streaming TV da MARIA TV

#### Finale - Concerto di Gala

con Orchestra Sinfonica "Marco Dall'Aquila"  
diretta dal M° Jacopo Sipari di Pescasseroli

Basilica S. Maria sopra Minerva

**9 novembre ore 20.30 - Piazza della Minerva**

trasmessa in Mondovisione da TELEPACE

e in differita da RADIOVATICANA

Per ulteriori informazioni



Tel. +39 347 4775173 - Fax +39 06 68134051

www.concorsomusicasacra.com  
info@concorsomusicasacra.com

www.accademiamusicaleeuropea.org  
www.celeste armonia.org

## ■ IL CONCORSO

1. L'**Accademia Musicale Europea** - con sede a Roma - istituisce il **Concorso Internazionale "Musica Sacra" 2013** riservato a cantanti lirici di tutte le nazionalità e confessioni religiose che - alla data del 31 dicembre 2013 - non abbiano compiuto 37 anni. L'Accademia Musicale Europea si prefigge con tale manifestazione non solo di elevare e promuovere l'esecuzione e la conoscenza della Musica Sacra ma anche la fratellanza tra i popoli.
2. Il Concorso si terrà a Roma dal 5 al 9 novembre 2013 presso la **Chiesa S. Maria in Montesanto - Chiesa degli Artisti (Piazza del Popolo)** e la **Basilica S. Maria sopra Minerva (Piazza della Minerva)**. La **Finale - Concerto di Gala del 9 novembre** sarà accompagnata dall'**Orchestra Sinfonica Marco Dall'Aquila** diretta dal **M° Jacopo Sipari di Pescasseroli** e sarà ripresa e trasmessa in mondovisione via satellite da **TELEPACE**.
3. Tutti i vincitori e i premiati ed eventualmente i finalisti parteciperanno ai concerti premio, parte integrante dei premi, stabiliti dalla Direzione Artistica dell'Accademia Musicale Europea. Tali concerti si potranno tenere in Italia e/o all'estero a partire dalla stagione 2013/2014. Tutti i vincitori ed i finalisti saranno, inoltre, protagonisti del CD LIVE registrato in occasione della Finale e diventeranno componenti dell'Ensemble modulare Celeste Armonia.
4. Ogni concorrente dovrà presentare **5 arie** a sua scelta tratte dal repertorio di Musica Sacra (Messe, Mottetti, Oratori, Cantate Sacre, Canti religiosi tradizionali, etc...) in almeno 2 lingue e/o epoche diverse. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria dei brani. **Per concorrere al Premio Speciale "Oratorio" i cantanti dovranno presentare 2 arie tratte da Oratori di argomento sacro diversi e dichiararlo espressamente nel modulo d'iscrizione.**
5. I concorrenti che certificheranno di essere **vincitori di Premi Principali in Concorsi Internazionali di Canto Lirico** in Italia o all'estero, saranno **ammessi direttamente alla Semifinale** ma, all'atto dell'iscrizione, dovranno comunque presentare un programma di 5 arie di Musica Sacra seguendo le modalità degli altri iscritti.
6. Il Concorso si suddividerà in tre prove: **Eliminatoria, Semifinale e Finale** in forma di **Concerto di Gala**.
7. Durante ciascuna **Eliminatoria** i candidati canteranno **1 brano da loro indicato** nel modulo d'iscrizione alla voce Eliminatoria. I cantanti che avranno avuto il voto favorevole della maggioranza della Giuria saranno ammessi alla Semifinale. Al termine di ogni votazione la Giuria comunicherà l'elenco dei Semifinalisti e consegnerà i Diplomi di Partecipazione agli altri concorrenti.
8. I concorrenti promossi alla **Semifinale** canteranno **2 brani** di Musica Sacra scelti dalla Giuria al termine dell'Eliminatoria. Di tale scelta saranno informati dal Maestro Collaboratore durante la prova musicale.
9. La **Semifinale** dedicata ai **concorrenti direttamente ammessi alla Semifinale** prevederà l'esecuzione di **max. 3 arie**: la prima a loro scelta, le altre due scelte dalla Giuria e comunicate ai cantanti sempre dal Maestro Collaboratore durante la prova d'insieme.
10. Al termine delle due giornate di Semifinale, la Giuria - sempre con il sistema di votazione a maggioranza - comunicherà l'elenco dei finalisti e consegnerà i Diplomi di Partecipazione con la specifica di Semifinalista.
11. Per la prova finale, in forma di Concerto di Gala, che avrà luogo il 9 novembre alle ore 20.30, presso la **Basilica S. Maria sopra Minerva**, i finalisti dovranno cantare un'aria di Musica Sacra scelta dalla Giuria con decisione insindacabile tra tutti e 5 i brani presentati.
12. Il Concorso è aperto al pubblico in tutte le sue fasi. L'ordine d'audizione dei concorrenti sarà: alfabetico durante la prova Eliminatoria; concordata dalla Giuria per le Semifinali e la Finale - Concerto di Gala. I concorrenti dovranno mostrare prima della prima esibizione (*Eliminatoria o Semifinale Art. 5*) un documento d'identità e lasciare due copie di ciascun brano presentato per eventuali consultazioni della Giuria.

13. La mancata partecipazione alla Finale comporterà la squalifica dal Concorso. I finalisti dovranno effettuare una prova audio nei tempi indicati dall'Organizzazione. La mancata prova audio comporterà l'esclusione dal concerto. Per ogni prova del Concorso ciascun cantante avrà diritto di una prova d'insieme con il Maestro collaboratore e che si svolgeranno secondo il calendario pubblicato sul Sito Web.

## ■ LA GIURIA

14. La Giuria, composta da Manager, Agenti e Direttori delle più prestigiose Istituzioni Europee, provvederà ad esaminare i cantanti da selezionare in Finale ed a deliberare i vincitori ed i premiati del Concorso Internazionale "Musica Sacra" 2013.
15. La Giuria Internazionale del Concorso, nominata dalla Accademia, sarà resa pubblica non oltre 3 mesi prima dell'inizio del Concorso stesso. Essa sarà formata da un Presidente e da un massimo di 8 Giurati di chiara fama, scelti tra personalità del mondo della musica, a maggioranza stranieri. I nomi della Giuria saranno pubblicati altresì sul sito ufficiale del Concorso [www.concorsomusicasacra.com](http://www.concorsomusicasacra.com).
16. Il giudizio della Giuria sarà definitivo, insindacabile ed inappellabile. La Giuria potrà: abbreviare la durata della prova del Concorrente e/o richiederne una suppletiva; non assegnare premi qualora non ritenga meritevole alcun candidato. Specificatamente alla prova Semifinale, che prevede l'esecuzione di più brani, la Giuria potrà decidere di non ascoltare ulteriori brani o di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento senza che ciò pregiudichi in alcun modo il giudizio dei candidati.
17. Le votazioni delle prove Eliminatoria e Semifinale avverranno mediante maggioranza di pareri favorevoli; in caso di parità il voto del Presidente della Giuria varrà doppio. La votazione della finale avverrà mediante somma attribuita dai voti dei giurati - da 1 a 6 prevedendo solo come intermedio tra un voto e l'altro lo 0,50 con esclusione di altri decimali - escludendo il voto più alto ed il voto più basso. La somma sarà divisa per il numero dei voti validi (cioè il totale dei voti meno i due automaticamente esclusi, ed eventualmente i voti degli astenuti secondo l'art.18). Nel caso ci fossero più giurati che esprimono lo stesso voto, verrà sottratto dal punteggio finale solo uno più alto ed uno più basso.
18. Allorché un candidato abbia avuto rapporti didattici e/o di lavoro negli ultimi due anni con un membro della giuria, quest'ultimo si asterrà dalla relativa votazione e di ciò sarà fatta esplicita menzione nei verbali del Concorso. In questo caso nella Finale i voti saranno divisi per il numero dei giurati con diritto di voto fatte salve le modalità dell'art. 17.
19. Al termine delle prove eliminatorie e Semifinale non saranno comunicati giudizi tecnici sui cantanti non ammessi alle prove.

## ■ I PREMI

- **1° Premio:** borsa di studio da **€ 4.300,00** Coppa, Diploma, fino ad un massimo di **10 concerti premio**, una pagina personale nel sito [www.celeste armonia.org](http://www.celeste armonia.org) e 10 copie del CD e/o del DVD registrato durante il Concerto di Gala.
- **2° Premio:** borsa di studio da **€ 2.500,00**, Targa, Diploma, fino ad un massimo di **5 concerti premio**, una pagina personale nel sito [www.celeste armonia.org](http://www.celeste armonia.org) e 10 copie del CD e/o del DVD registrato durante il Concerto di Gala.
- **3° Premio:** borsa di studio da **€ 1.200,00** Targa, Diploma, fino ad un massimo di **5 concerti**, una pagina personale nel sito [www.celeste armonia.org](http://www.celeste armonia.org) e 10 copie del CD LIVE e/o del DVD registrato durante il concerto di gala.
- **Premio "Regione Lazio"** (riservato ai finalisti non vincitori di altri premi che risultino residenti nella Regione Lazio) borsa di studio da **€ 1.000,00**, Targa, Diploma, fino ad un massimo di **5 concerti**, una pagina personale nel sito [www.celeste armonia.org](http://www.celeste armonia.org) e 5 copie del CD e/o del DVD registrato durante il Concerto di Gala.

- **Premio "Oratorio"** - riservato al miglior esecutore di brano tratto da un Oratorio durante l'Eliminatoria e la Semifinale: borsa di studio da **€ 500,00**, Targa, Diploma, fino ad un massimo di **3 concerti**, una pagina personale nel sito [www.celeste armonia.org](http://www.celeste armonia.org) e 5 copie del CD e del DVD LIVE registrato durante il Concerto di Gala.
- **Premio "Giovane Promessa"** - riservato al più giovane finalista di età (max 24 anni) non vincitore del 3 premi principali: borsa di studio da **€ 500,00**, Targa, Diploma, fino ad un massimo di **3 concerti**, una pagina personale nel sito [www.celeste armonia.org](http://www.celeste armonia.org) e 5 copie del CD e/o del DVD registrato durante il Concerto di Gala.

**A tutti i finalisti:** Diploma, fino a 2 concerti premio (per i quali sarà previsto rimborso di spese di viaggio e di soggiorno fino ad un massimo di **€ 250**) e 2 copie del CD e/o del DVD registrato durante il Concerto di Gala.

**A tutti i partecipanti** sarà consegnato il diploma di partecipazione esclusivamente al termine di ogni prova. Non saranno spediti diplomi per posta.

- In caso d'ex-aequo, la vincita in denaro sarà divisa tra gli aventi diritto.
- I premi dati al più giovane finalista ed al miglior classificato residente nella Regione Lazio saranno verificati dalla Giuria prima della proclamazione ufficiale tramite documento d'identità.
- In caso di più finalisti residenti nella Regione Lazio tale premio sarà diviso ex-aequo tra coloro che non vincessero altri premi.
- Se il più giovane finalista sarà assegnatario di uno dei 3 premi principali, la borsa di studio "Giovane Promessa" sarà automaticamente assegnata per ordine di età al successivo finalista se nel limite d'età previsto (max 24 anni).
- Il Premio "Oratorio" sarà assegnato al miglior esecutore di arie tratte da Oratorio durante le prove Eliminatoria e Semifinale con classifica a parte. Qualora il vincitore del Premio Oratorio non fosse tra i Finalisti si esibirà comunque durante la Finale - Concerto di Gala senza concorrere ai Premi principali.

## ■ LE MODALITÀ D'ISCRIZIONE

20. Il termine ultimo per l'iscrizione è fissato per il **30 ottobre 2013**. *N.B. In entrambi i casi il timbro farà fede il timbro postale.*
21. I concorrenti dovranno spedire il **modulo d'iscrizione** reperibile

sui depliant e sul sito ufficiale del Concorso ([www.concorso-musicasacra.com](http://www.concorso-musicasacra.com)) compilato e firmato in ogni sua parte al seguente indirizzo:

**ACCADEMIA MUSICALE EUROPEA**  
**Segreteria Concorso Internazionale "Musica Sacra" 2013**  
**Via Crescenzo, 103**  
**I - 00193 ROMA**

Occorre allegare pena l'esclusione:

- a) Curriculum artistico e di studi del concorrente e repertorio;
- b) Fotocopia di documento d'identità valido (copia del passaporto per i concorrenti di nazionalità straniera);
- c) 2 Foto: 1 formato tessera e 1 foto primo piano o figura intera;
- d) Copia del pagamento della quota d'iscrizione al Concorso.
- e) Eventuale fotocopia di Diploma di primo, secondo o terzo premio in Concorsi Internazionali di Canto Lirico per poter accedere direttamente in Semifinale
- f) Spartito canto e pianoforte di ciascun brano presentato;\*
- g) Partitura orchestrale di ciascun brano presentato\*

### \*N.B.

Gli spartiti e le partiture possono essere inviate anche via e-mail avvisando la segreteria; Nel caso di partitura orchestrale assicurarsi che ci sia la parte del Basso Continuo scritta per esteso.

## ■ QUOTE ISCRIZIONE CONCORSO

Iscrizione entro il 14 settembre 2013	€ 80,00
Iscrizione entro il 5 ottobre 2013	€ 90,00
Iscrizione entro il 30 ottobre 2013	€ 100,00
Quota intera	

Il pagamento della quota d'iscrizione potrà essere effettuato con **bonifico bancario** sul c/c intestato a:

**ACCADEMIA MUSICALE EUROPEA**  
**Banca CREDITO COOPERATIVO**  
**Ag. 14 - AURELIO-GIANICOLENSE**  
**Via Camillo Serafini, 100 - 00164 Roma**  
**IBAN IT175083270320500000018471 (obbligatorio)**  
**SWIFT CODE: ROMAITRRXXX**

## MODULO D'ISCRIZIONE

Cognome ..... Nome .....

Data di nascita ..... Registro vocale .....

Indirizzo .....

Città ..... CAP ..... Nazionalità .....

Telefono ..... Fax ..... Cell .....

E-mail .....

Attuale insegnante di canto .....

Agenzia lirica .....

Premio "Regione Lazio" Si  No  Premio "Oratorio" Si  No

Proprio pianista Si  ..... No